



ΠΟΝΤΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ - ΣΥΚΕΩΝ ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΖΑΧΑΡΙΑ ΓΟΥΝΑΡΗ 1 - Τ.Κ. 566 25 - ΤΗΛ./ FAX: 2310 - 621280

www.pskts.gr / info@pskts.gr

ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΗΘΟΓΡΑΦΙΑ



Πόντος & Ποντιόπουλα

του Στάθη Ευσταθιάδη
Σκηνοθεσία Έρρικα Νικολαΐδου

ΣΥΝΤΟΜΟΙ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Θεόδωρος Κουνατιδής Πρόεδρος Συλλόγου

Η θεατρική συνεργασία του συλλόγου μας με την κα Έρρικα Νικολαΐδου αποτελεί πλέον παράδοση. Αν με τις τρεις πρώτες επιτυχίες μας "Μαχαρευτά" και "Τσακευτά", "Τσαναβάρ σα Λάχανα" και "Αροθιμούμε και προύμε" είχαμε λίγες σπιτικές φωτιές στο φάσμα του ποντιακού θεάτρου, ερχόμαστε αυτή τη φορά με το νέο έργο του Στάθη Ευσταθιάδη "Πόντος και Ποντιόπουλα" σε σκηνοθεσία της Έρρικας Νικολαΐδου και συντελεστές παιδιά σχολικής ηλικίας να φωτίσουμε τις ψυχές και των πιο απαιτητικών θεσπών. Ας ανοίξουμε όλα τις καρδιές μας στα παιδιά και ας αφήσουμε να μας πείσουν με το δικό τους ξεχωριστό τρόπο, γιατί όπως έχει πει και ο Λέων Τολστόϊ "δεν υπάρχει μεγαλείο, εκεί που δεν υπάρχει απλότητα, καλοσύνη και αλήθεια".

Στάθης Ι. Ευσταθιάδης Συγγραφέας

Το έργο μου "Πόντος και Ποντιόπουλα" το χαρακτηρίζω ως παιδική κοινωνική ηθογραφία. Διευκρινίζω ότι το ηθογραφικό στοιχείο είναι το βασικό που κυριαρχεί στο κείμενο. Αλλά δεν είναι το μοναδικό. Υπάρχουν και άλλα στοιχεία, που κάνουν το έργο ιδιότυπο.

Είμεσα, αλλά καθαρά στο βήθος προβάλλει και το δραματικό στοιχείο. Ακόμη και το ασπρικό στοιχείο. Υπάρχει κάποια επιθεωρησιακή διάθεση, που ελέγχει απαλά, σαν παιδική αντίδραση, πρόσωπα και καταστάσεις. Το ποντιακό ήθος είναι χαρακτηριστικό στοιχείο της παιδικής ψυχής.

Με τον όρο "Πόντος" προσπαθώ να εμφανίσω την ιστορική φυσιογνωμία ενός τόπου, όπου το ελληνικό πνεύμα λάμπει και καταξιώνεται μέσα στο χρόνο. Με τον όρο "Ποντιόπουλα", που συμπληρώνει την έκφραση του τίτλου, στήνω μπροστά στο φόντο του Πόντου παιδιόπουλα και κορπιοπούλα, για να φανερώσω την αυθεντικότητα της παιδικής ψυχής, όταν τα γεγονότα είναι δραματικά και την έξαρσή της στις ηρωικές καταστάσεις.

Η ποντιακή παράδοση είναι βίωμα στην ψυχή του Ποντιόπουλου. Το έργο απευθύνεται σε μικρούς και μεγάλους θεατές. Θέλει να δείξει σε όλους το πώς συνεχίζεται η ποντιακή παράδοση και τον δυναμισμό της ποντιακής ψυχής. Οι κοινωνικές συνθήκες της ποντιακής ζωής είναι ιδιότυπες και ιδιόρρυθμες. Το Ποντιόπουλο κινούνται μέσα σ' αυτές και γαλοχούνται έξω απ' αυτές, ενώ μέσα στο οικογενειακό περιβάλλον. Δένονται από νωρίς με την παράδοση. Για τη συνέχιση της όποιας παράδοσης δεν αρκεί η προγραμματισμένη διδασχιά. Χρειάζεται να ζήσεις από κοντά τις εκδηλώσεις της ζωής. Τα Ποντιόπουλα και οι Ποντιοπούλες είχαν και έχουν αυτό το προνόμιο.

Έρρικα Νικολαΐδου Σκηνοθέτις



Ο ποντιακός-πολιτιστικός σύλλογος Καλλιθέας-Συκεών (φυτόριο όπου καλλιεργούνται και αναπτύσσονται μεγάλα ιδεώδη) με σεβασμό στην εθνική κληρονομιά και τις παραδόσεις, λειτουργώντας ως οργανωμένη κοινωνική ομάδα, σφμηρηλατέ χαρακτήρες. Διδάσκει ηθικές αξίες και αρχές. Μεταλαμπαδύσα στα μικρά Ποντιόπουλα την αγάπη για την πατρίδα των προγόνων τους. Λειτουργώντας ως σκηνοθέτις στο χώρο του συλλόγου, επεδίωξα η πρώτη επαφή των παιδιών μας με το θέατρο να έχει και εκπαιδευτικό χαρακτήρα.

Μέσα από το θεατρικό έργο του Σ. Ευσταθιάδη απέκτησαν πολύτιμες γνώσεις, τόσο για τα ήθη και τα έθιμα, όσο και για την ιστορία του Πόντου.

Ευχαριστώ από καρδιάς τον συγγραφέα που μου εμπιστεύθηκε το έργο του.

Κατερίνα Μπίλη Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων

Όταν τ' όνειρο αρχίζει να παίρνει σάρκα και οστά, όταν τελικά οι κόποι δικαιώνονται, τότε το αποτέλεσμα είναι υπέροχο. Αυτό ζητά ο κάθε καλλιπής, πνευματικός δημιουργός αγάτης του Πολιτισμού. Την αναγνώριση θα την δώσετε εσείς στους μικρούς μας καλλιπείς που ήρθαν για πρώτη φορά σε επαφή με την ποντιακή γλώσσα και που ίσως δεν είχαν ούτε καν ακούσιμά της. Αξίζει να πούμε «κατάθεση ψυχής»



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σενάριο: Στάθης Ευσταθιάδης

Σκηνοθεσία: Έρρικα Νικολαΐδου **Βοηθός σκηνοθέτη:** Μαρία Νικολαΐδου

Παίζουν (με αλφαβητική σειρά)

Αβλαστημίδης Βλαδίμηρος, Αβλαστημίδου Ζωή, Καραντώνη Θεοδώρα-Ουρανία, Καρυπίδης Χρήστος, Καρυπίδου Μαρία, Καρυπίδου Ευθυμία, Καρυπίδου Βασιλική, Κυριακίδου Βασιλική, Κιούση Μιχαέλα Ελένη, Κιούση Χριστίνα, Μαλιότα Αθανασία, Μανουσαρίδης Χρήστος, Παπαντωνίου Αθανάσιος, Τσιτάκη Ελευθερία, Χιούμπερτζ Ιωάννης

Σκηνικά Σχεδιασμός: Παύλος Νικολαΐδης & Έρρικα Νικολαΐδου **Μουσική επιμέλεια:** Δαμιανός (Δάνης) Νικολαΐδης

Φωτισμός: Παύλος Νικολαΐδης **Αφήγηση κι επιμέλεια οπτικοακουστικού υλικού:** Δαμιανός (Δάνης) Νικολαΐδης

Τραγούδι: Δάνης Νικολαΐδης, Σαββίδης Νίκος **Νταούλι:** Αλέξης Ανδρεάδης, Παναγιωτίδης Κώστας

Ηχολήπτης: Κυριακίδης Κώστας **Βίντεο και Ηχοληψία:** Σαμμανίδης Δημήτρης

Φωτογράφιση: Άρης Μπιζιρτάκης **Διεύθυνση παραγωγή:** Παύλος Νικολαΐδης

Υπεύθυνοι παιδικού θεατρικού τμήματος: Έλενα Ρομάνο, Χριστίνα Κεμεντσεταΐδου, Τελίδης Ιωάννης

Χορεύει το χορευτικό τμήμα Καλλιθέας-Συκεών υπό την επιμέλεια του Ζερζελίδη Δημήτρη.

Λύρα: Γιάννης Τριανταφυλλίδης, Κυριακίδης Κώστας, Παπαδόπουλος Χρήστος, Νικολαΐδης Ιάκωβος.





elpida
resort & spa



ΚΟΙΛΑΔΑ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ ΣΕΡΡΕΣ τ. 23210 20000
www.elpidahotel.eu / res@elpidahotel.eu

**BILIS
HOUSE**

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΣΠΙΤΙΑ
ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ
& ΕΠΙΒΛΕΨΕΩΝ ΟΙΚ. ΑΔΕΙΩΝ

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 115 ΝΕΑΠΟΛΗ,
Τ. 2310 617.031 - Φ. 2310 634.339
www.bilishouse.gr - info @bilishouse.gr

mysconto.gr
τα πάντα όλα. στις καλύτερες τιμές!

Κωνσταντίνου
ΤΑΞΙΔΙΑ

ΜΕΡΑΡΧΙΑΣ 27 ΣΕΡΡΕΣ Τ.Κ. 621 23
Τ. 2321022095 & 2321023330 Φ. 2321055777

