

Ποντιακός Πολιτιστικός Σύλλογος Καλλιθέας-Συκεών
Παράρτημα εσωτερικού κανονισμού
Θεατρικά θέματα

ΓΕΝΙΚΑ

Βασικός στόχος της δημιουργίας του παραρτήματος αυτού του εσωτερικού κανονισμού σχετικά με τα θεατρικά θέματα είναι η **διευκρίνιση των σχέσεων, των αρμοδιοτήτων, των τομέων ευθύνης, των καθηκόντων και των υποχρεώσεων** των εμπλεκομένων προσώπων με απώτερο στόχο την ομαλότερη και αποδοτικότερη λειτουργία των θεατρικών τμημάτων του συλλόγου.

Τα θεατρικά τμήματα μπορούν να χαρακτηρίζονται με ηλικιακούς προσδιορισμούς (μικρό, εφηβικό, μεγάλο, μικτό κλπ.) ή ως σχήματα που αφορούν στην εκτέλεση ενός συγκεκριμένου έργου (π.χ. "Τσαναβάρ σα λάχανα") ή έχουν συσταθεί έκτακτα για τον σκοπό μίας εκδήλωσης (π.χ. για την Γενοκτονία, τα Χρυσανθοπούλεια κλπ.).

Η συμμετοχή όσο περισσότερων ενδιαφερομένων μελών(ερασιτεχνών ηθοποιών) του Συλλόγου στα παραπάνω τμήματα ή σχήματα θεατρικών ομάδων είναι πρωταρχικός στόχος για τον Σύλλογο, εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις που ορίζει το κάθε έργο ως προς το αριθμό μελών που μπορούν να συμμετάσχουν σε αυτά και τελούν πάντοτε υπό την κρίση του εκάστοτε σκηνοθέτη/-ιδας.

Η ανιδιοτελής συνεργασία μεταξύ των υπ. Θεάτρου, Σκηνοθέτη, του Δ.Σ. και των μελών των θεατρικών ομάδων αποτελεί τον ακρογωνιαίο λίθο μιας αγαστής συνεργασίας προς όφελος του συλλόγου και των μελών του.

Δικαιώματα-καθήκοντα-υποχρεώσεις

A. Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ)

1. Το Δ.Σ. είναι υποχρεωμένο να ορίζει αμέσως μετά τις αρχαιρεσίες της νέας διοίκησης με απόφασή του, έναν/μία **υπεύθυνο/-η Θεάτρου** που πρέπει οπωσδήποτε να είναι ενεργό μέλος του Συλλόγου. Ο/η υπ. Θεάτρου έχει ρόλο συντονιστικό και εκτελεστικό και αρμοδιότητες όπως αυτές περιγράφονται στο κεφάλαιο Γ του παρόντα εσωτερικού κανονισμού.
2. Το Δ.Σ. είναι υπεύθυνο για την σύναψη συμφωνίας συνεργασίας με τον σκηνοθέτη/-ίδα στον οποίο αναθέτει την ευθύνη λειτουργίας κάποιου θεατρικού τμήματος. Αυτό πρέπει να γίνεται στην αρχή κάθε σχολικής χρονιάς, εκτός κι αν καλύπτεται από προηγούμενη σύμβαση.
3. Το συμφωνητικό συνεργασίας πρέπει να αναφέρει οπωσδήποτε
 - α) τον τίτλο του θεατρικού έργου
 - β) την διάρκεια ισχύος του που δεν πρέπει να υπερβαίνει την θητεία του Δ.Σ.
 - γ) την αμοιβή του/-ης συγγραφέα/-ως
 - δ) την αμοιβή του/-ης σκηνοθέτη/-ιδας
 - ε) δήλωση αποδοχής εκ μέρους του σκηνοθέτη/-ιδας του παρόντα κανονισμού
4. Το Δ.Σ. δεν υποχρεούται να υπογράψει συμφωνίες συνεργασίας για έκτακτα θεατρικά σχήματα που συστήνονται αυτοβούλως από τα μέλη του προς ψυχαγωγία τους.
5. Το Δ.Σ. δεν δικαιούται να δίνει παραστάσεις θεατρικών έργων για τα οποία δεν έχει υπογραφεί σύμβαση παραχώρησης δικαιωμάτων χωρίς την έγγραφη άδεια του σκηνοθέτη/-

ιδας. Εξαιρούνται οι παραστάσεις που δίνονται για φιλανθρωπικό σκοπό. Αυτός ο όρος πρέπει να υπάρχει μέσα σε κάθε συμφωνητικό συνεργασίας.

6. Το Δ.Σ. είναι υπεύθυνο για την οργάνωση, μεταφορά και ότι άλλο έχει να κάνει με την ολοκληρωμένη και καλύτερη παρουσία του υλικού και του ανθρώπινου δυναμικού του θεάτρου μέσα στα πλαίσια των σκοπών και των δυνατοτήτων του συλλόγου.

7. Το Δ.Σ. μπορεί να εγκρίνει τακτικές ή έκτακτες δαπάνες σχετικά με την λειτουργία του θεατρικού τμήματος ή την εκτέλεση κάποιας θεατρικής παράστασης. Τις δαπάνες αυτές μπορεί να εισηγηθεί στο Δ.Σ. ο Πρόεδρος του Δ.Σ. ή ο/η υπεύθυνος/η Θεάτρου.

8. Σε περίπτωση που υποβληθεί εγγράφως αίτημα στην Γραμματεία από τον/την σκηνοθέτη/-τρια για συζήτηση θέματος που αφορά την θεατρική ομάδα (σύμφωνα με το εδάφιο Β.3 του παρόντα εσωτερικού κανονισμού) το Δ.Σ. υποχρεούται να απαντήσει δια του υπ. Θεάτρου το αργότερο εντός 30 ενεργών (λογίζεται το διάστημα που ο σύλλογος λειτουργεί) ημερολογιακών ημερών. Το Δ.Σ. κατά την κρίση του μπορεί να καλέσει συγκεκριμένα πρόσωπα ή και ολόκληρη την θεατρική ομάδα στο επόμενο τακτικό ή έκτακτο συμβούλιο για περαιτέρω εξηγήσεις ή και διευκρινήσεις.

9. Ο Σύλλογος διατηρεί το δικαίωμά του να συνεργάζεται και με άλλες θεατρικές ομάδες άλλων συλλόγων κατά την κρίση του Δ.Σ. όχι όμως για τα ίδια έργα για τα οποία έχει ήδη υπογράψει σύμβαση με τον σκηνοθέτη/-ίδα.

B. Σκηνοθέτη/-ιδας

1. Με γνώμονα την εύρυθμη λειτουργία της θεατρικής ομάδας ο/η σκηνοθέτης/-ίδα έχει την δικαιοδοσία να εντάσσει την στιγμή που εκείνος/η κρίνει στο θεατρικό τμήμα τα πρόσωπα της επιλογής του/της με κριτήρια γενικότερου συμφέροντος απόδοσης της ομάδας και προαγωγής του πολιτιστικού αποτελέσματος. Σε περίπτωση κωλύματός τους μπορεί να ορίζει κατά την κρίση του/της αντικαταστάτες προσωρινούς ή μόνιμους.

2. Η στελέχωση από άτομα που δεν αποτελούν μέλη του συλλόγου πρέπει οπωσδήποτε να τυγχάνει της έγκρισης του Δ.Σ.

3. Ο σκηνοθέτης/-ίδα έχει υποχρέωση να αναφέρει απευθείας στον πρόεδρο του Δ.Σ. θέματα που αφορούν την συνεργασία με τον/την υπεύθυνο/-η θεάτρου. Επίσης μπορεί να ζητήσει από το Δ.Σ. να συζητήσει όποιο θέμα τον/την αφορά αφού υποβάλλει στην γραμματεία του συλλόγου εγγράφως το θέμα που ζητά να συζητηθεί τεκμηριώνοντας το λόγο για τον οποίο παρακάμπτεται ο/η υπεύθυνος/-η της θεατρικής ομάδας από την διαδικασία.

4. Ο/η σκηνοθέτης/-ίδα μπορεί να συνεργάζεται και με άλλους συλλόγους ως προς αυτήν την ιδιότητα της αλλά όχι με τα ίδια έργα που βρίσκονται εν ενεργεία στον σύλλογο και για τα οποία έχει υπογραφεί σύμβαση παραχώρησης εκμετάλλευσης δικαιωμάτων, εκτός κι αν έχει συμφωνήσει με απόφασή του το Δ.Σ.

5. Ο/η σκηνοθέτης/-ίδα μπορεί να ορίζει υπεύθυνο/-η για κάθε θεατρική ομάδα που έχει δημιουργήσει.

6. Σε περίπτωση προσωρινής ή μόνιμης απουσίας του σκηνοθέτη/-τιδας από θεατρικές παράστασεις, την ευθύνη της ομάδας έχει ο/η υπεύθυνος/η της θεατρικής ομάδας και σε συνεργασία με τον/την υπεύθυνο Θεάτρου φροντίζουν για την σωστή εκτέλεση της παράστασης και την εκπροσώπηση του θεατρικού τμήματος.

Γ. Υπεύθυνου/-ης Θεάτρου

1. Ο/η υπ. Θεάτρου είναι υποχρεωμένος/-η να μεταφέρει τις ανακοινώσιμες αποφάσεις του Δ.Σ. προς κάθε σχετικά ενδιαφερόμενο, σκηνοθέτη, ηθοποιό και κάθε μέλος θεατρικής ομάδας καθώς και σε οποιοδήποτε μέλος του συλλόγου εφόσον του/της ζητηθεί, καθώς επίσης και να μεταφέρει αντιστρόφως τα προβλήματα της θεατρικής ομάδας αλλά και του βοηθητικού προσωπικού της προς το Δ.Σ.

2. Αν ο/η υπ. Θεάτρου δεν είναι μέλος του Δ.Σ. θα πρέπει να ενημερώνεται από τον/την Γενικό Γραμματέα.

3. Προκειμένου να δοθεί μία παράσταση ο/η υπ. Θεάτρου είναι υπεύθυνος για κάθε θέμα που αφορά:

- α. Την παραλαβή από τον αποθηκάριο ή από την Γραμματεία όλου του υλικού.
- α. Την μεταφορά των σκηνικών και την ασφαλή μετακίνηση της ομάδας
- β. Την εξασφάλιση των απαραίτητων υλικοτεχνικών υποδομών που χρειάζονται κάθε φορά για την συγκεκριμένη παράσταση
- γ. Την εκπροσώπηση του Συλλόγου και την παρουσίαση των συντελεστών του έργου εφόσον δεν παραβρίσκονται υψηλότερα σε ιεραρχία μέλη του Δ.Σ. κατά την παράσταση και δεν δεσμεύονται από τεχνικούς ή άλλους λόγους για να εκπροσωπήσουν τον Σύλλογο.
- δ. Την έγκαιρη και ασφαλή επιστροφή της ομάδας στην έδρα του Συλλόγου
- ε. Την επιστροφή της υλικοτεχνικής υποδομής στις αποθήκες του Συλλόγου.
- ζ. Την ενημέρωση του Δ.Σ. σχετικά με την παράσταση στο επόμενο συμβούλιο.

Οι παραλαβές του υλικού γίνονται από τον αποθηκάριο του Συλλόγου ή (εφόσον δεν έχει ορισθεί υπεύθυνος αποθήκης) από την Γραμματεία. Κατά την παράδοση αναφέρει τυχόν προβλήματα υλικού στον υπεύθυνο αποθήκης ή στην Γραμματεία.

Δ. Υπεύθυνος/ης Θεατρικής Ομάδας

1. Ο/η υπεύθυνος/-η κάθε θεατρικής ομάδας εκτελεί χρέη γραμματέως του σκηνοθέτη/-ιδας και φροντίζει για κάθε θέμα που αφορά την διερεύνηση διαθέσιμων ημερομηνιών προκειμένου να γίνει μια παράσταση και γενικότερα τον συντονισμό της ομάδας προκειμένου να γίνουν έγκαιρα οι αφίξεις/αναχωρήσεις των ηθοποιών που λαμβάνουν μέρος σε συγκεκριμένη μια παράσταση.

2. Μπορεί να μεταφέρει στον/στην υπεύθυνο Θεάτρου θέματα που απασχολούν τον/την σκηνοθέτη/-ίδα ή τα μέλη του θεατρικού σχήματος και άπτονται ζητήματα της ευθύνης του.

3. Ο/η υπεύθυνος/-η θεατρικής ομάδας πρέπει οπωσδήποτε να είναι ενεργό μέλος του Συλλόγου.

Ε. Τα Μέλη των θεατρικών ομάδων

1. Επιλέγονται κατά την απόλυτη κρίση του σκηνοθέτη/-ιδας για ένα συγκεκριμένο έργο ή περισσότερα εφόσον τηρούνται τα Β.1 και Β.2 του παρόντος εσωτερικού κανονισμού.
2. Τα μέλη της θεατρικής ομάδας είναι υποχρεωμένα να συμμετέχουν στις πρόβες που

ορίζονται από τον σκηνοθέτη/-ίδα και να μην απουσιάζουν σε παραστάσεις εφόσον δεν υπάρχουν αντικαταστάτες τους. Ο ορισμός αντικαταστατών είναι αποκλειστικό δικαίωμα του σκηνοθέτη/-ιδας και κάθε συμμετοχή μέλους στο θεατρικό σχήμα μπορεί να ανακληθεί από αυτόν/-ήν ύστερα από αδικαιολόγητη απουσία από προγραμματισμένη πρόβα ή παράσταση.

3. Εφόσον ένα μέλος συμμετέχει σε περισσότερα από ένα έργα τα οποία δεν διευθύνονται από τον ίδιο σκηνοθέτη/-ίδα του συλλόγου, οφείλει να το δηλώσει εγκαίρως στον σκηνοθέτη/-ίδα ή στον υπεύθυνο/-η θεατρικής ομάδας.
4. Όλα τα μέλη της θεατρικής ομάδας πρέπει να συμμετέχουν στην μεταφορά, συναρμολόγηση και να φροντίζουν για την άρτια παρουσία των σκηνικών στα θεατρικά έργα που συμμετέχουν ανεξαρτήτως αν παρουσιάζονται εντός του συλλόγου είτε εκτός αυτού.
5. Κάθε μέλος θεατρικής ομάδας μπορεί να αναφέρει οποιοδήποτε θέμα σχετικά με την λειτουργία της στον/-ην θεατρικό υπεύθυνο/-η, στον σκηνοθέτη/-ίδα και στον υπεύθυνο/-η θεάτρου του συλλόγου σύμφωνα με την αναγραφόμενη σειρά. Εφόσον είναι και μέλος του συλλόγου και έχει προηγουμένως ενημερώσει όλους τους παραπάνω μπορεί να απευθυνθεί με έγγραφο αίτημά του στην Γραμματεία και να προκαλέσει συζήτηση σε επόμενη συνεδρίαση του Δ.Σ.

Τα άρθρα του παραρτήματος αυτού ψηφίζονται ένα προς ένα από το Δ.Σ.

Σημείωση: Οφείλονται ιδιαίτερες ευχαριστίες για την βοήθεια που προσέφεραν στη σύνταξη του παρόντος εσωτερικού κανονισμού θεάτρου, στην Έρρικα Νικολαΐδου και σε όλα τα μέλη του Δ.Σ. που το επεξεργάστηκαν σε επανειλημμένες συνεδριάσεις την περίοδο 2010-2014.